

# Les fiertés LGBT







gaylutimes@gmail.com



www.gaylutimes.fr





# Édito

C'est déjà le dernier numéro de l'année! En cet ensoleillé mois de juin, mois des fiertés, nous vous proposons de découvrir avec nous l'origine de cette célébration dans un numéro spécial. Entre histoire LGBT, recommandations et actualités vous serez calés sur le sujet! On se retrouve l'année prochaine sans faute, bon été à tous!



Zoé

# Sommaire

# HISTOIRE La fierté, ça ne date pas d'hier ... p.3 Philippe d'Orléans ... p.5 CULTURE Mais pourquoi ? ... p.7 Nos recommandations ... p.9 ACTUALITÉ La fluidité des genres ... p.13 Les thérapies de conversion ... p.14 ÉCOLOGIE Fabriquer son déodorant soi même ... p.16



# La fierté, ça ne date pas d'hier

Au XXème siècle, dans une Amérique très c o n s e r v a t r i c e , l'homosexualité est proscrite et punissable dans 49 États et est considérée comme un maladie mentale.

Les droits des LGBT sont donc très limités. Les personnes suspectées d'être homosexuelles ou transgenres risquent de grosses amendes, sont fichés et n'ont pas le droit d'exercer certains métiers. Ils n'ont également pas le droit de se réunir (les bars n'ont pas l'autorisation de les servir, et une personne dansant avec une autre personne du même sexe est vue comme suspecte).

Ils ne peuvent que se réunir illégalement dans des bars gays tenus par la mafia qui profite du malheur des autres pour se faire de l'argent. La mafia soudoie la police pour qu'ils ne fassent pas de descentes. À New York dans le quartier jeune et hippie de Greenwich Village, le Stonewall INN est l'un de ses bars, très fréquenté et réputé dans le milieu.

Le 19 juin 1969, la police newyorkaise y effectue une énième descente, mais cette fois les occupants du bar en ont assez et décident de riposter. Cela va donner lieu à une émeute devant ce Stonewall Inn. Les policiers se font huer et frapper par des projectiles de toutes sortes, et doivent se réfugier dans le bar et appeler des renforts. La situation dégénère et donne lieu à 3 nuits d'émeutes consécutives.

Cet événement est très important puisqu'il constitue la



première rébellion des LGBTI+ contre les discriminations dont ils sont victimes. Cette rébellion donnera naissance au *Gay Liberation Front* (GLF) qui milite pour l'égalité et la reconnaissance des droits de la communauté.

Le GLF accueille toutes les personnes LGBT sans prendre en compte leurs différences. Il regroupe des personnes lassées des discriminations qu'ils subissent au quotidien et réclamant l'égalité. L'association n'est pas la première à défendre les droits des personnes LGBT, mais c'est la première qui réussit à prendre de l'ampleur car elle accepte toutes les différences contrairement à d'autres qui exigent un code vestimentaire genré (jupe pour les femmes, costards pour les hommes...) lors de manifestations.

En plus des actions effectuées, le GLF organise des soirées sans la tutelle de la mafia afin de pouvoir enfin danser en paix.

Quelques jours après les événements de Stonewall fut organisée une importante marche « The annual reminder » (Le rappel annuel) afin d'honorer ceux qui se sont battus pour les droits de la communauté. L'évènement trouve son origine dans un autre événement organisé tous les 4 juillet à Philadelphie ou gays et lesbiennes marchaient ensemble pour réclamer l'égalité des droits.

L'événement a été déplacé à New York mais son organisation fut compliquée du fait des différentes associations





présentes dans la ville. Malgré cela le 28 juin 1970, sous l'impulsion du GLF et et de la *Gay Activists Alliance* est organisée la première Gay Pride/Marche des fiertés.

L'événement s'exporte et à Paris. Le 25 juin 1977 s'organise la première Gay Pride en France. Encore aujourd'hui la Pride a lieu tous les ans tout autour du monde, vers la fin du mois de juin, pour célébrer toutes les identités, et pour honorer la mémoire de ceux qui se sont battus.

Voici nos sources (n'hésitez pas à y jeter un œil!):

- -Le Monde : Émeutes de Stonewall : les origines de la Marche LGBT
- -Wikipédia: *Droits LGBT en France*
- -France Culture : Les émeutes de Stonewall, aux origines de la Gay Pride

Rémi, Séléna, Kamala







# Philippe d'Orléans

# Dans l'ombre du Roi Soleil.

À deux années près, le pouvoir de tout un royaume s'offrait à lui, mais le Destin lui a ouvert les portes d'un avenir bien différent. Écarté, de la couronne, quel avenir lui restait-il? Pourquoi fut-il médit par certains? Qui furent ces hommes nommés «mignons»? Enfin, quelle marque a-t-il gravée dans le marbre de l'Histoire? C'est ce que je vous propose de découvrir dans ce numéro.

1638, une lumière vient dissiper ces nuages qui font planer l'incertitude sur le royaume de France de laisser la maison des Bourbons à la merci de prétendants venus de lignées voisines : un nouveauné voit le jour. Après des années tant attendues, Anne d'Autriche met au monde son premier enfant que l'on nomme, pour l'occasion, Louis Dieudonné. Ce garçon, alors héritier du royaume de France, est devenu celui que nous connaissons sous le nom de Louis XIV, à la mort de son père le roi Louis XIII.

En plein règne, il connaît une gloire sans pareille :

agrandissement du royaume, édification du château de Versailles, etc. Bref son rayonnement éblouit tous les courtisans, et bien plus encore; mais surtout, il gagne et garde un nom pour la postérité.

Alors que le Roi-Soleil est à son zénith, une autre figure se meut entre les murs des demeures royales, sous leurs toits, à l'abri de la lumière éclatante du Roi. Un personnage qui ne passe pas ses journées à s'exercer à l'art de la guerre, et qui s'adonne à un autre plaisir que celui procuré par les femmes. Tout comme ses prédécesseurs, restés dans l'ombre de leur aîné, Philippe duc d'Orléans, est lui aussi voué à se terrer dans la pénombre des recoins, pendant que son frère le roi Louis connaît des heures douces.

Mais revenons quelques années en arrière. En 1640, Anne d'Autriche donne naissance à un second fils : Philippe. Ce dernier assure la préservation et la continuité de la dynastie des Bourbons, si son frère vient à mourir. Toutefois, bien qu'il reçoive une éducation similaire à celle de son frère, sa mère diton, commence à le vêtir d'une

mode féminine. Ceci aurait eu pour but d'évincer Philippe du pouvoir.

Toujours est-il qu'il conserva ce goût pour des tenues, certes portées par les hommes nobles, mais essentiellement réservées aux femmes : longues perruques, rubans plus extravagants les uns que les autres, chaussures à talon, visage d'une candeur immaculée du fait de son «poudroiement», etc. Telle fut la mode adoptée par Philippe d'Orléans.

Et il ne finit pas de surprendre ses contemporains. Alors dans toute sa jeunesse d'adulte, il n'hésite pas à s'afficher en public... avec des hommes autour du bras! Le scandale à la cour ne peut-être qu'à sa quintessence.

Néanmoins, malgré qu'il fût marié et remarié à des princesses devant essuyer l'opprobre provoqué par son orientation sexuelle (ces deux femmes respectives étant Henriette d'Angleterre et Elisabeth-Charlotte de Bavière, dit la princesse Palatine), Monsieur (ainsi nommait- on Philippe d'Orléans) n'éprouva





jamais la moindre honte. Il ne répugna pas sa nature, dédaigna les quolibets lui étant adressés, et continua même de se donner pleinement au «vice italien».

Justement, ce «vice italien», ce terme servant à désigner les personnes homosexuelles, s'accompagne de mignons. Eh oui, il se trouve 2 nobles du XVIIe siècle principalement connus pour s'être eux aussi rendus coupable de crime pour sodomie : le marquis d'Effiat (premier écuyer de Philippe), et le plus notoire, le Chevalier de Lorraine. Ce dernier est sans doute le favoris des favoris de Monsieur : grand, élégant, un corps qui ne finit pas d'être forgé par le temps, etc. Il a tout pour plaire. Seul inconvénient, étant extrêmement vénal, il ne fait preuve d'aucune vergogne quant à manipuler son cher amant Philippe.

Et pour cause, dilapidant des fortunes lors de parties de cartes, Monsieur se voit très souvent dans l'obligation de rembourser les dettes accumulées par son Chevalier; lequel, pour poursuivre certaines parties, va même jusqu'à faire crédit sur le compte de Philippe!

Ne pouvant égaler Louis, et

celui-ci ne voulant pas lui laisser la moindre once de gloire, Philippe n'a toujours que pour autre choix de rester cloîtré par ses familiers, dont ses mignons. Qu'à cela ne tienne: Monsieur sait resplendir à sa manière. C'est pourquoi, sa principale résidence de Saint- Cloud (aujourd'hui disparue) constituait l'un des plus magnifiques châteaux du patrimoine architectural français; mais cela ne s'arrêtait pas à ce détail : Saint-Cloud fut également cet écrin renfermant ce joyau que sont les Arts.

Ainsi, on voit grandir tout un parterre de tableaux; fleurir des bijoux, des diadèmes, des perles, des pierres précieuses, çà et là dans le château; entendre le sifflement des fontaines dans les jardins; mais plus important encore, c'est tout le bruit bestial de peintres, de sculpteurs, de dramaturges, d'une troupe de comédiens et musiciens qui retentit et fait trembler tout le domaine qui n'impose qu'une seule règle: la liberté.

Problème, Louis voyant bien que la troupe de comédiens et musiciens donne de l'ampleur aux prémices d'une renommée que se forge Philippe, il décide de la lui retirer pour en faire la troupe royale et Monsieur, en plus d'un train de vie dépensier, n'a plus d'argent pour se payer cette troupe.

Personnage excentrique de Versailles, paré de nombreux ornements et aimant les corps masculins, voilà ce que l'on retient généralement de Philippe d'Orléans ; apparenté aussi trop rapidement à une simple personne prodigue, omettant au passage que, certes consommateur de fortunes, il fut surtout un grand collectionneur, et aurait pu laisser une empreinte plus imposante dans l'Histoire s'il n'avait été retiré des affaires militaires par Louis (car il présentait de grandes facultés quant à la stratégie pour aboutir à la victoire lors de la guerre), ou encore, si son domaine de Saint-Cloud n'avait pas été dévoré par les flammes.

C'est donc après vous avoir fait part d'un pan de la vie de ce prince du sang que ce rouage, qui contribue à faire fonctionner cet immense mécanisme qu'est l'Histoire, dégagera une image différente que celle véhiculait par certains stéréotypes; et je vous donne rendez-vous dans un prochain numéro du Gay-Lu Times.

**Maxime** 





# Mais pourquoi?

Vous nous avez posé des questions existentielles sur *Instagram*, voici leurs réponses :

Luce

# Pourquoi séparer s'écrit tout attaché et tout attaché s'écrit séparé ?

### Pourquoi séparer s'écrit tout attaché et tout attaché s'écrit séparé?

Le verbe séparer vient du latin *separare* qui est un verbe appartenant à la première conjugaison. Alors que **tout** attaché est composé de tout qui vient du latin *totus* et du participe passé d'attacher dont l'étiologie est le verbe *estachier* en ancien français.

C'est donc pour ces raisons que **séparé** s'écrit tout attaché et **attaché** s'écrit séparé, mais sinon pour de vrai c'est parce que c'est la **vie**.

### C'est quoi l'hypergamie?



L'hypergamie est le fait de préférer les alliances avec une personne de classe sociale plus élevée ou une personne ayant plus de pouvoirs dans la société que soit. On parle d'hypergamie féminine lorsque le statut de la femme est inférieur à celle du mari, et d'hypergamie masculine dans le cas inverse.

Dans certaines tribus ou sociétés, comme en Inde par exemple, c'est le **seul** moyen pour les femmes d'évoluer socialement en effet, elles n'ont pas accès aux études ou du moins à des études poussées.

Il existe d'autres préférences d'alliances comme la sapiosexualité qui correspond au fait de préférer s'allier avec quelqu'un d'**intelligent**.

# Est ce qu'on peut manger la peau du kiwi

### Manger la peau du kiwi?

Consommer la peau du kiwi est **courant** dans certains pays notamment en **Nouvelle Zélande**. Même si son aspect est très peu appétissant, manger la peau du kiwi est bon pour la santé. Tout d'abord celle-ci est totalement comestible et digeste. De plus elle permet un apport très important en **fibres**, en **oméga-3**, en **minéraux** comme le magnésium, le potassium et le zinc. La peau du kiwi est également une source importante de **vitamines A**, **C** et **E**.

Par ailleurs elle contient des **flavonoïdes**, des molécules aux propriétés antioxydantes, anticancéreuses, ces molécules sont aussi bénéfiques dans le domaine cardiovasculaire. Donc même si, la peau du kiwi a un aspect repoussant néanmoins elle se mange et possède d'immenses **valeurs nutritives**.





# Pourquoi entendons-nous notre voix différemment et comment les autres l'entendent ?

Il est souvent **désagréable** d'entendre notre propre voix lors d'un enregistrement par exemple, pourtant, c'est de cette manière que notre entourage perçoit notre voix.

En effet, nous entendons notre voix par deux intermédiaires :

- Premièrement par le son que nous emmenons vers **l'extérieur**. Ce son a une propagation aérienne et il vient taper nos tympans comme l'ensemble des sons extérieurs que nous entendons.
- Mais nous entendons aussi la **vibration** de nos cordes vocales propagée par nos os et nos muscles.

Au contraire de nous, notre entourage entend notre voix seulement par **propagation aérienne**. Ainsi nous entendons notre voix d'une manière plus grave et plus résonante qu'en réalité.

Lorsqu'on entend notre voix indirectement (enregistrement) nous le trouvons **étrangère** et **ridicule**, ceci est un phénomène physiologique, en effet nous ne sommes simplement pas habitués à entendre notre voix de cette façon.



## Pourquoi les chameaux ont deux bosses alors que les dromadaires n'en ont qu'une ?

Tout d'abord la bosse du dromadaire ou les bosses du chameau permettent de **fournir l'énergie** nécessaire pour que l'animal survive dans les conditions **extrêmes** de son habitat. Ainsi, ces animaux peuvent parcourir de longues distances sans **boire** ni **manger**.

Le chameau et le dromadaire appartiennent à la même famille : les **camélidés**. Néanmoins, ils ont évolué et vivent actuellement dans des régions du globe différentes.

En effet, le chameau (ou chameau de *Bactriane*) est présent en dans les **déserts froids** d'Asie où il peut faire jusqu'à -25°C. Alors que le dromadaire (ou chameau d'Arabie) vie dans les **déserts chauds** d'Afrique où les températures peuvent atteindre 50°C. Ainsi, le chameau a besoin de plus d'énergie que le dromadaire pour lutter contre le grand froid. C'est donc pour stocker plus d'énergie que le chameau a **deux bosses**.

Néanmoins, avant, le dromadaire avait deux bosses qui ont ensuite fusionné au cours de l'évolution.





# Nos recommandations

6 films pour comprendre le mois des fiertés

En ce mois des fiertés LGBT, il me tenait à cœur de mettre en avant des œuvres qui parlent honnêtement et sans préjugés de genre et d'homosexualité. Se sentir représenté, c'est plus important qu'on ne le croit, c'est pourquoi je vous propose de découvrir une petite sélection de films sur le sujet.

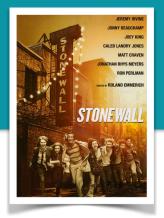


Kalya

### **Stonewall**

Pour commencer, j'aimerais vous parler d'un film qui retrace les **origines** des premières marches des fiertés : *Stonewall* de Roland Emmerich. Sorti en **2015**, ce drame raconte l'histoire de Danny Winters, un jeune homme fraichement arrivé à New York après avoir été chassé par l'**homophobie** rampante de l'Amérique profonde. Rapidement, il rejoint un groupe de jeunes qui vont lui faire découvrir la communauté **gay** de Christopher Street, à Greenwich Village. Malheureusement, la tension monte autour

de leur bar-refuge, le Stonewall, tenu par des mafieux, et dans le collimateur des policiers. Entre personnages fictifs et figures historiques, ce film dépeint plutôt bien la condition des homosexuels ainsi que les émeutes de New York en 1969, considérées comme marquant le début de la lutte pour les droits civiques de la communauté LGBT.



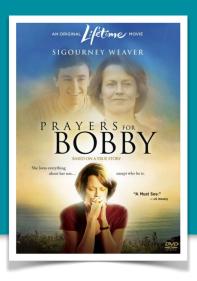




# **Bobby seul contre tous**

Dans ce téléfilm **dramatique** américain, sorti en **2009**, on suit l'histoire de Bobby, un jeune homme **homosexuel**, élevé selon des principes religieux très conservateurs. C'est pourquoi, le destin de sa famille est chamboulé le jour où il décide de confier à son frère ; il préfère les garçons. Lorsque sa mère l'apprend, elle met tout en œuvre pour « **guérir** » son fils, car selon son interprétation de la Bible, Bobby serait condamné à l'**Enfer**. Néanmoins, un événement tragique va venir remettre en cause toutes les certitudes de cette mère. C'est un film vraiment **touchant** qui dépeint avec

justesse la violence d'être **rejeté** par ses proches pour qui l'on est et qui analyse les liens entre **religion** et **homosexualité** sans jugement.





Baisers cachés est également un téléfilm mais français cette fois-ci. Diffusé en 2017 sur France 2, il raconte l'histoire de Nathan, 16 ans qui vit seul avec son père policier, Stéphane. Un jour, Nathan est invité à une soirée où il flashe sur un garçon de sa classe. Ils se retrouvent à l'abri des regards et s'embrassent. Malheureusement, quelqu'un

les observe en cachette et publie la **photo** de leur baiser sur le net. La rumeur se répand et provoque un scandale au lycée et dans les familles. Stéphane découvre l'**homosexualité** de son fils et choqué, il se détourne de lui. Les autres élèves, eux, **harcèlent** Nathan et s'interrogent sur l'identité de l'autre garçon. Mais ce dernier, amoureux, refuse de révéler son identité et fait front contre les moqueries et la violence. C'est un très beau film qui montre combien l'**homophobie** peut être extrêmement **violente**.

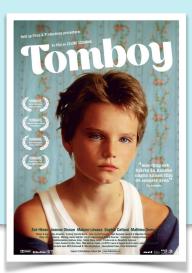
**Baisers cachés** 





## **Tomboy**

Dans ce film réalisé par Céline Sciamma en **2011**, on suit l'histoire de Laure, 10 ans, qui est ce qu'on pourrait appeler un « **garçon manqué** ». Arrivée dans un nouveau



quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. L'été devient alors un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres, mais, suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite donc de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son secret. C'est un film que je recommande vivement car il fait vraiment réfléchir sur la construction du genre dans l'enfance.

Danish girl, sorti en 2016, est un biopic américano-britannique-allemand-danois qui raconte l'histoire vraie de l'artiste danoise Lili Elbe, née Einar Wegener, première femme transgenre de l'histoire à avoir obtenu des opérations de réassignation sexuelle, ainsi que de sa femme Gerda Wegener, portraitiste mondaine. Leur mariage, bien que fort et sincère, et leurs carrières sont mis à mal, tandis qu'elles s'embarquent sur les territoires encore inconnus de la transidentité, tout en faisant face à la



désapprobation de leur société du milieu des années 20. J'ai trouvé que c'était un film très touchant avec en bonus la performance remarquable d'Eddie Redmayne.

Danish girl





## Laurence anyways

Laurence anyways est une **romance** de Xavier Dolan, hors des clichés, dans laquelle on suit l'histoire de Fred et Laurence, un couple de trentenaires. Or, Laurence qui a été assigné **homme** à la naissance, annonce à Fred qu'elle s'est toujours sentie femme et qu'elle a décidé de **transitionner**. De là, nous assistons à la réaction de Fred et de leur **entourage**. Je conseille vraiment ce film car il traite à la fois d'amour et du regard de la société. Mais, pas seulement du regard porté sur Laurence mais également

sur Fred. Le film se déroule sur **dix ans** ce qui permet de bien comprendre toute l'**évolution** des personnages avec en bonus une très belle **esthétique**.





Ce très beau film franco-belge, sortie en **2015**, raconte l'histoire d'**amour** entre Delphine, jouée par Izïa Hegelin et Carole, jouée par Cécile de France. La première, est une fille d'agricultrice, exploitant une ferme dans le **Limousin** tandis que la deuxième est une Parisienne et féministe convaincue.

Elles se rencontrent en 1971 alors que Delphine monte à Paris pour s'émanciper de ses parents à qui elle cache son homosexualité. Carole, bien plus libérée que sa nouvelle amie va lui faire découvrir les milieux féministes qu'elle fréquente. De là, on va suivre l'évolution de leur relation qui se heurtent rapidement aux préjugés de l'époque. J'ai beaucoup aimé le réalisme de ce film et c'est pourquoi je le conseille. En outre, l'ambiance parisienne des années 70 est appréciable.

La belle saison



# La fluidité des genres

La plupart du temps on née femme ou homme. En effet nos chromosomes sexuels sont respectivement XX ( femmes ) ou XY ( hommes ).

Toutefois il existe des personnes qui naissent avec 1 ou 3 chromosomes sexuels. Ces personnes sont donc intersexe. Naturellement, les hommes et les femmes ont tendance à être attirés les uns par les autres. Cependant leurs attirances sexuelles peuvent varier.

Certaines personnes peuvent être attirées par les hommes et les femmes (bisexualité), seulement par des personnes de sexe opposé ( hétérosexualité ) ou bien n'être attirées que par des gens de même sexe qu'elles ( homosexualité ) . D'autres ne sont attirées par personne ( asexualité ). Tous ces termes désignent une orientation sexuelle. Quelqu'un d'asexuel, qui n'est donc attiré sexuellement par personne, peut avoir une attirance romantique pour quelqu'un, ou non, et dans ce cas il est aromantique. Il faut donc bien différencier l'attraction sexuelle de l'attraction romantique.

Je vous disais tout à l'heure que certaines personnes n'étaient attirées sexuellement par personne. Au contraire quelqu'un de pansexuel pourra être attiré sentimentalement ou sexuellement par une personne quelque soit son sexe ou son genre.

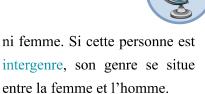
Actuellement, beaucoup de gens se battent pour une identité de genre libre, c'est-à-dire une multiplicité et une démocratisation des différents genres.

Ainsi, des individus peuvent se définir comme étant : genre fluide, intergenre, cisgenre, transgenre, bigenre, pangenre, non-binaire, agenre, neutre, demie fille... pour n'en citer que quelques uns. Autant de termes encore peu



démocratisés, qui pourtant existent et sont véritablement définis.

Cisgenre est le terme générique pour définir quelqu'un qui se considère du même genre que le genre biologique qui lui a été assigné à la naissance. A l'inverse, une personne transgenre ressent que son genre ne correspond pas à celui qu'on lui à attribué à la naissance. Quelqu'un se considérant comme nonbinaire, ne se sent ni hommes



Un individu se qualifiant comme bigenre / trigenre / poly-genre... évolue entre plusieurs genres. Par exemple : ( homme, femme et neutre ) — > trigenre

mais cela peut aussi être ( agenre et non-binaire ) —> bigenre

ou bien ( femme et agenre ) — > bigenre

Une demi-fille/ demi-femme, c'est à dire : une femme et autre chose, est donc bigenre. Il en va de même pour un demi garçon / demi homme ( un homme et autre chose ).

Vous l'aurez donc compris, la diversité humaine est immense. Il est donc compliqué de mettre des mots sur tout. Le mieux reste de continuer à être respectueux avec ses proches lorsqu'ils utilisent un terme dont vous ne connaissez pas la signification. Bien qu'ils existent de nombreux genres, dans les sociétés européennes, plus largement occidentales, il est encore très mal vu, voir considéré comme socialement inacceptable de se détacher de la binarité de genre.

**Juliette** 



# Thérapies de conversion:

E n t r e manipulation, honte et inaction.

Les thérapies de conversion sont apparues aux Etats-Unis dans les années 50. L'homosexualité était alors classifiée parmi les maladies mentales.

Ceux à l'origine des thérapies de conversion pensaient que, si l'homosexualité était une maladie, on pouvait la guérir. En même temps que la communauté LGBTI+ se battait et gagnait des droits, les thérapies de conversion se répandaient aux Etats-Unis et dans le monde entier. Elles sont aujourd'hui présentes dans beaucoup de pays.

Les groupes à l'origine des thérapies de conversion sont majoritairement des groupes catholiques. Cela fonctionne souvent ainsi : un enfant fait son coming-out à ses parents. Ces derniers sont très religieux, et pensent à tort que l'homosexualité est un pêché. Ils se confient à un prêtre, et ils sont recommandés à des groupes faisant des thérapies de conversion. L'enfant fait confiance à ses parents, et partage leurs idées : il accepte

de s'y rendre. Ces visites deviennent régulières et durent plusieurs années : le filet est lancé et la proie est prise. Parfois la victime s'en échappe, et vit des années difficiles à cause de l'emprise de ces thérapies. Et parfois elle s'en échappe par la mort.

Qu'est-ce qui s'y fait pour créer de tels dégâts? Laissezmoi vous citer quelques exemples: lobotomie dans les années 50 et 60, electrochocs, des confessions pour avouer ses "pêchés", des exorcismes pour enlever le "démon", des psychanalyses louches avec des raisonnements basant l'homosexualité comme le résultat d'une mauvaise relation entre les enfants et les parents...

On pourrait se dire que ce genre de choses est nuisible, qu'il n'y a pas moyen que ces thérapies soient populaires. Or 700 000 adultes américains les ont subis, dont la moitié durant leur adolescence. Cette étude n'a été faite qu'aux Etats-Unis donc impossible de savoir ce qu'il en est en France. Ce nombre montre bien qu'elles sont populaires et continuent d'affecter une grande partie de la population LGBTI+.

Ni les victimes ni les parents ne sont responsables, la faute vient des chefs de ces groupes. Croyez-moi, leurs discours insidieux sont tournés d'une telle facon, utilisant les mots comme il faut : ils font croire qu'ils apportent de l'aide mais ne font qu'apporter de la haine et de la souffrance. Si j'y avais été envoyée sans rien connaître de la communauté LGBTI+? Bien sûr que j'y aurai cru, bien sûr que j'y aurai souffert : les propos paraissent tellement sensés, tellement logiques quand on n'a pas le recul. De plus, ce sont les propres parents qui envoient leurs enfants làdedans: les victimes sont persuadées que c'est pour leur bien. C'est quelque chose qu'il ne faut jamais oublier quand on parle de ces thérapies de conversion: la manipulation est effroyablement efficace.

Ces thérapies de conversion frôlent la définition de secte : les tentatives d'emprise mentale le prouvent. Beaucoup d'Etats essaient de les arrêter : par exemple, l'Angleterre a annoncé le 11 mai qu'elles seront bientôt interdites. Et en France ?

La nouvelle est aussi tombée le



11 mai et a été à l'origine de cet article: Elisabeth Moreno, la ministre chargée de l'égalité, refuse de mettre en place immédiatement le projet de loi visant à les interdire, créé par Laurence Vanceunebrock. Selon elle, le code pénal et le code de la santé publique condamnent déjà les actes des thérapies de conversion. Il n'y a donc pas besoin de créer une loi particulièrement pour ces dernières car ces mesures suffisent déjà. Or, elles sont évidemment insuffisantes. Pour essayer de la comprendre, je me suis demandé si ces mesures judiciaires étaient en effet utilisées contre les thérapies de conversion, et si donc il y avait eu des plaintes. Mais aucune n'a été déposée.

Cela prouve bien que la justice ne s'implique pas, et que ces fanatiques continuent leurs horribles activités en toute impunité. Ce que je pense pouvoir tirer de ce texte, c'est que le gouvernement cherche à rediriger la responsabilité : ce sont aux victimes de s'occuper de ce problème selon eux. Si aucune loi ne les interdisant est votée, elles continueront. Pour que ces souffrances soient arrêtées, il faut que le gouvernement façonne des

projets de lois, et agisse : c'est son devoir de protéger ses citoyens.

Certains se battent pour cela en Allemagne, en Pologne... Nous, en France, le pays des droits de l'homme, on refuse de considérer des projets de lois potentiels, bafouant ainsi ces droits. Dites merci à Moreno, ministre déléguée chargée de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de l'égalité des chances, de rendre notre pays encore plus ridicule qu'il ne l'est déjà.

Rémi, Séléna, Kamala

Voici notre source (n'hésitez pas à y jeter un œil!):

- -Homothérapies, conversion forcée Documentaire (disponible sur Arte.tv jusqu'en août ) -https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/comptes-rendus/seance/session-ordinair e-de-2020-2021/deuxieme-seance-dumardi-11-mai-2021
- -https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/comptes-rendus/seance/session-ordinair e-de-2020-2021/deuxieme-seance-du-mardi-11-mai-2021







# C'EST LE MOMENT DE PASSER À LA PRÉPARATION. VOUS AUREZ BESOIN EN AMONT DE VOUS MUNIR DE RÉCIPIENTS, D'UNE BALANCE ET D'UN FOUET.

- 1. Pour commencer, faire tiédir l'huile végétale de coco pour la ramollir si elle s'est solidifiée. Il est alors utile d'utiliser le bain marie pour la faire fondre.
- 2. Ensuite, ajoutez le bicarbonate de soude et le beurre de karité, petit à petit. Mélanger avec force au fouet.
- 3. Une fois le mélange sans grumeaux, ajouter l'huile d'olive et l'huile de carotte.

- 4. En été, ajouter la cire d'abeille pour solidifier la préparation finale malgré la chaleur.
- 5. Une fois le mélange liquide et homogène, verser le tout dans de petits récipients (comme des petits pots de yaourts en verre ou des pots de confiture).
- 6. Les mettre au frigo pour qu'ils se solidifient.

Zoé





# www.gaylutimes.fr

pour retrouver régulièrement toutes nos actualités et de nouveaux articles inédits

# L'équipe

L'OURS

**DIRECTRICE DE PUBLICATION**MACHINAUD Juliette

MISE EN PAGE ENJALBERT Zoé

ILLUSTRATRICE ENJALBERT Zoé

PHOTOGRAPHE COURCAUD Antoine

RÉDACTEURS ARNOUX Luce, COUSTILLAC Maxime, CUEILLE

Séléna, NZESSEU Kalya, MACHINAUD Juliette,

VALLÉE Jamie-Lee, VOISIN Pauline

**REPORTERS** VALLÉE Jamie-Lee, VOISIN Pauline

CHARGÉS DE COMMUNICATION COURCAUD Antoine, VALLÉE Jamie-Lee

WEB DESIGNER COURCAUD Antoine

AVEC L'AIDE DES PROFESSEURES DOCUMENTALISTES DU LYCÉE GAY-LUSSAC DE LIMOGES

DENIS Anaïs et ROUVERON Amélie



Nous suivre, c'est participer à la vie du journal













